

# Alberto Baño

**Actor**



Altura: 1'72 m

Ojos: Marrones

[www.albertobano.com](http://www.albertobano.com) telf: 658019584

Peso: 65 kg

Pelo: Negro

E-mail: [banyo.alberto@gmail.com](mailto:banyo.alberto@gmail.com)

## FORMACIÓN:

\*2008-2012: Licenciado en Interpretación Textual por la **ESAD-Valencia** (Escuela Superior de Arte Dramático),

-un cuatrimestre cursado en la **ESTC-Lisboa** (Escola Superior de Teatro e Cinema).

\*2012-2014: Teatro físico en la Jove Companyia d'Entrenament Actoral (JCEA-Teatre de l'Abast). Entrenamiento actoral por Ramón Moreno, entrenamiento físico por Luis Meliá, entrenamiento vocal por Jesús Muñoz, canto por Estrella Estévez, danza y movimiento por Idoja Rossi.

## CURSOS:

2018: "El jardín de los cerezos en la calle 42" por Víctor Sánchez Rodríguez.

2017: "Técnica de verso" por Carles Sanjaime y Toni Misó.

2017: "Técnica de clown" por Patricia Pardo.

2016: "Interpretación ante la cámara de cine" por Alfonso Albacete. Unión de Actores.

2016: "Lenguaje visual", por la Compañía Philippe Genty. Laboratorio Rivas Cherif. CDN.

2015: "Entrenamiento para actores", con José Carlos Plaza.

2015: "Dramaturgia actoral: La vida es sueño". Voz y verso con Vicente Fuentes e interpretación con Carles Alfaro.

2015: "Objecte/Subjecte", con Jaume Policarpo.

2015: "Técnica. La mejor amiga del actor profesional", por Marc Montserrat-Drukker. Laboratorio Rivas Cherif. CDN.

2015: "Interpretación ante la cámara", por Sergio Candel.  
2014: "Manipulación de objetos", por Merce Tienda.  
2014: Curso de técnica Jaques Lecoq con Mar Navarro.  
2013: "Cine. Interpretación ante la cámara", por Giovanna Ribes. AAPV.  
2013: "Mimo Corporal Dramático", por Stephane Levy.  
2013: Curso de creación. Taller con Ximo Flores.  
2013/2012: "*Commedia dell'Arte*", por Fabio Mangolini / Victoria Salvador.  
2012: Workshop de teatro físico con *Los Corderos* sc.  
2010: Curso del Teatro del Arte de Moscú. Stanislavski. Por Oleg Matveevitch Topolyanskiy y Vladimir Sajin.  
2009: Curso "Acciones físicas", por Paco Macià.  
2008: Oyente en el monográfico de Jorge Eines "Hacer-Actuar".

## TEATRO:

2019: "Biografía apócrifa de l'escritor Joan Perucho". Texto y dirección: Javier Sahuquillo. Fira de teatre la Ravalera.  
2019: "Delirium". Texto: Marcos Luis Hernando. Dirección: Isabel Martí. Teatro del Contrahecho.  
2019: "The Wolves". La Familia de teatre. Espectáculo de calle.  
2019: "Momo y el enigmático compás del tiempo" de M. Ende. Dir. y adaptación: Paula Llorens.  
2019: "La xiqueta i el koala". Dir: Gabriel Fariza. Teatro de Marionetas La Estrella.  
2018: "Diàlegs entre èpoques" de VVAA. Dir: África Hurtado. Lectura dramatizada. AVEET.  
2018: "Shoes". Texto y dirección: Joan Nave. Esclafit teatre.  
2018: "Tiempo de argán y naranjas". De Antonia Bueno. Dir: Antonia Bueno y Mariola Ponce. Lectura dramatizada. SGAE, IVC.  
2018: "La ratita presumida". Dir: Gabriel Fariza. Teatro de Marionetas La Estrella.  
2017: "Segarem ortigues amb els tacons". De Marcos L. Hernando. Dirección: Idoya Rossi.  
2017: Ayudante de dirección y asesor de movimiento en "La capilla de los niños". Texto y dirección: Javier Sahuquillo. Perros Daneses.  
2017: "Te quiero. Cartas a un maltratador". De Elvira Abad. Dirección: Álex Rubio.  
2016: "Los viajes de #ALEXyELENA". Teatro del Contrahecho.  
2016: "Atrapats al 2016". Teatro del Contrahecho. V Festival de Teatro de Calle y Circo de Ontinyent 2016.  
2015: "La importancia de llamarse Ernesto para un perro". Texto y dirección: Marcos Hernando. Teatro del Contrahecho. Microteatro.  
2014: "El conte enrere". Texto y dirección: Roberto García. L'Horta Teatre.  
2014: "Gore". De Javier Daulte. Dirección: Xavier Puchades. Teatre de L'Abast.  
2014: "L'Ànima bona de Sezuan". De B. Brecht. Dir: Ramón Moreno. JCEA-Teatre de l'Abast.  
2014: "En un banco". Texto y dirección: Paula Llorens. Microteatro.  
2013: "Los alegres incompetentes". Teatro del Contrahecho. Festival Russafa Escènica.  
2013: "Tartuf"/"Tartufo". De Molière. (En *Commedia dell'Arte*). Dirección: Ramón Moreno. JCEA-Teatre de l'Abast.  
2013: "Homenaje a Lope de Vega: La dama boba". Dirección: Victoria Savelieva.  
2012: "Los ciegos". De M. Maeterlinck. Dirección: Sefa Meliò y José Olmos.  
2012: "DUST". Taller de Performance. Dirección: Jean Paul Buchieri. Lisboa.  
2011: "Narices de colores". Espectáculo de Clown. Dirección: Celia Marino.  
2011: "3 x 4 = Müller". De textos de Heiner Müller. Dirección: Cruz Hernández.  
2011: "Rituals". De Òscar Roig i Carrera. Dirección: Ramón Moreno.  
2011: "Duelo de palabras y estocadas". Taller de Esgrima. Maestro: Vicente Safont.  
2009: "Sortilegio". De María Martínez Sierra. Lectura dramatizada. Dirección: Antonia Bueno.

## **AUDIOVISUAL:**

2020: "Marcos". Cortometraje. Dirección: Iñaki Sánchez Arrieta. Personaje co-protagonista.  
2019: "Amor ciego". Cortometraje. Dirección: Javier Valenzuela. Personaje protagonista.  
2018: "Decadente". Cortometraje. Dirección: Víctor Devesa. Personaje secundario.  
2018: "Foley". Cortometraje. Dirección: Josemi Novo. Personaje protagonista.  
2017: "La chica que quería estar más fea". Cortometraje. Dirección: Gerardo Sanz. Personaje secundario.  
2016: "El Working". Spot. Dirección: John Bells. 451 producciones.  
2016: "Velvet". Serie Atresmedia. Dirección: David Pinillos. Personaje episódico: Ignacio, dependiente.  
2016: "Miedo a volar". Cortometraje. Dirección: Mauricio Fes. Personaje protagonista.  
2016: "El Caso". Serie de TVE. Dirección: Iñaki Mercero. Plano a plano producciones. Personaje episódico: El Lute.  
2015: "Soldados de Gálvez". Cortometraje documental. Dirección: Jorge Santana. Lirica Films. Casa de América. Actor protagonista.  
2015: "Diez Caras" Cortometraje. Dirección: Luis Ortí. Personaje protagonista.  
2015: "Badú". Cortometraje. Dirección: Carmelo Espinosa. Personaje co-protagonista.  
2014: "Colgado". Cortometraje. Dirección: Adrián Castillejo. Personaje protagonista.  
2013: "Oblivium". Cortometraje. Dirección: Juan Ignacio González. Personaje protagonista.  
2013: "Bajo mi piel". Mediometraje. Dirección: Carlos J. Sierra. Personaje protagonista.  
2012: "El amor y otras desgracias". Largometraje. Dirección: Fernando Montano Galvañ. Personaje de reparto.

## **DATOS DE INTERÉS:**

Título de inglés: FCE (First Certificate in English).

Esgrima con Vicente Safont.

Estudios de doblaje en Soundub Madrid y AC estudios.

Ayudante de dirección y profesor de teatro.

Licenciado en Ciencias Biológicas por la UV.

Título de valenciano: Grau Mitjà.

*Commedia dell'Arte*. (Máscaras).

Ficciones sonoras para radio.

Carnet de conducir.